

## Primo seminario «Saverio Bellomo»

Le relazioni si terranno, salvo diversa indicazione, in sala Milone (terzo piano di palazzo Malcanton Marcorà), con inizio alle ore 14.15

12 marzo **Patrizia Valduga** Sulle *Poesie* di Carlo Porta tradotte da P. Valduga

20 marzo (sala Piccola) **Claudio Ambrosini** Mettere in musica la poesia: il *Filò* di Andrea Zanzotto

26 marzo **Cecilia Sideri** Diodoro Siculo fra latino e volgare: la traduzione di Poggio Bracciolini e i primi volgarizzamenti italiani

27 marzo (ore 12.00) **Giovanni Urraci**La Linguistica raccontata attraverso l'evoluzione
del suo lessico. Rilevazioni quantitative su un *corpus*di articoli scientifici

2 aprile **Alessandra Trevisan** Gli inediti di Goliarda Sapienza: ricerche in Fondi e Archivi, con una proposta testuale

3 aprile **Francesca Pangallo**L'opera di Primo Levi in traduzione inglese: dinamiche editoriali, ragioni storiche ed omissioni linguistiche

9 aprile **Giulia Zava** Per una nuova edizione dei *Motti e facezie del Piovano Arlotto* 

10 aprile **Maria Conte** Gli *Ammaestramenti degli antichi* di Bartolomeo da San Concordio tra storia della tradizione e critica del testo

29 aprile **Martin Mclaughlin**L'autobiografia dell'Alberti e il mito burckhardtiano dell'uomo rinascimentale

7 maggio **Ricciarda Ricorda** La letteratura e il viaggio. Prospettive critiche e metodologiche